

F O O T B A L L

Intre bucureșteni...

C. F. R. - Unirea Tricolor 5-2 (2-1)

Ceferiștii au știut să materializeze situațiile favorabile și au obținut o victorie meritată

Un mat:h frumos in împrejurări puțin favorabile

Goalurile au fost marcate de: Niculescu (Unirea Tricolor); Atila (2), Moldovanu, Barbu (2)

P. Rădulescu a transformat un penalty. Lăpușneanu revelația zilei. Arbitraj excelent. C. F. R. leader între bucureșteni

C. F. R. a cucerit încrederea manifestată de noi în numărul de Sămbătă și a învins pe Unirea Tricolor cu 5-2.

Victoria e meritată sub toate raporturile și în rândurile de mai jos veți găsi explicația diferenței între cele două echipe.

Amânarea de Sămbătă a corespuns unei bune inspirații, căci orice s'ar spune, terenul Venusului — fără a fi în starea cea mai bună, — a

Echipa învinsă a avut lipsuri, dar a și jucat greșit

Esențiala deosebire între cele două echipe s'a văzut în primul sfert de oră și a continuat tot timpul jocului, chiar când oboreni au deschis scorul și conduceau cu 1-0.

Au fost momente de joc egal, altele când echipele dominau succesiv, dar tot timpul s'a menținut o deosebire fundamentală. Unirea Tricolor juca bine, uneori foarte bine, însă în terenul dintre cele două linii de 16 metri.

C. F. R. juca bine în teren, dar mai bine în careu, la poarta Unirii Tricolor. Deosebirea aceasta nu reprezintă o nuanță. E vorba de ceva fundamental, care constituie principala explicație a rezultatului și a diferenței de trei goaluri.

PUTEĂ EVITA UNIREA TRICOLOR EȘECUL DE ERI?

Nu. Chiar dacă Rădulescu apăra cele două goaluri primite din cauza unor greșeli cari sunt de neînteles pentru un portar cu rutină.

O dominare de scurtă durată a Unirii Tricolor

Jocul început de C. F. R., rămânând tot mai mult pe terenul alb violetilor.

În minutul 4, șotul lui Ionescu și în minutul 6 un șot al lui Bogdan, permit lui Lăpușneanu să se remarcă.

După ce în minutul 14 Unirea Tricolor nu exploatează un corner, GAVAD REPARĂ O EXTRA- GANȚĂ A LUI RĂDULESCU

În minutul 15 atacă ceferiștii și ajung la câțiva metri de poarta oborenilor. Rădulescu părește poarta, dar nu intervine. Mingea rămâne la Atila și Gavad care se transformă în portar, resping mingea șotată de ceferist.

UN GOAL SPLENDID ȘI UNIREA TRICOLOR CONDUCE CU 1-0

În minutul 18, Florea «deschide» pe Traian Ionescu, acesta trece de Cuedan și șotează la goal. Lăpușneanu se pregătise să blocheze. Survine însă Niculescu și cu o abilită lovitură de cap expediază mingea în plasă. A fost un goal splendid.

C. F. R. reacționează și în minutul 20 Barbu ajunge singur în fața

fost practicabil, neinfluențând cu nimic desfășurarea jocului.

O consecință neplăcută a amânării a fost faptul că

N'AU ASISTAT LA MATCH DE CAT 1000 DE SPECTATORI

Subliniind acest fapt ne gândim că matchul C. F. R.—Unirea Tricolor, una din partidele frumoase ale sezonului, merita o soartă mai bună sub raportul succesului.

Pe lângă deosebirea dintre cele două feluri de a juca ale ofensivei, trebuie să citim încă un domeniu în care Unirea Tricolor a fost net depășită.

Apărarea imediată a C. F. R.-ului a fost net superioară celei alinate de Unirea Tricolor.

Individual și la un loc portarul și fundașii C. F. R.-ului au fost net superiori teretului Rădulescu, Gavad și Ilescu.

După ce am arătat deosebirea dintre înaintări și apărări imediate, e cazul să afirmăm că

LENIILE INTERMEDIARE AU FOST EGALE

deși conducerea acestui compartiment la Unirea Tricolor a revenit lui Sucitulescu.

Mijlocașii oborenilor au avut momente de superioritate în prima repriză și imediat după pauză. N'a fost însă o superioritate de mai lungă durată, care să fi putut avea consecințe.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.

ALT MOMENT GREU PENTRU UNIREA TRICOLOR

se produce în minutul 22, când din poartă, «hipnotizat» trimete mingea în brațele lui Rădulescu.



GAVAD

tr'o ciocnire între Ghermelie și Rădulescu. Atila obține un corner, care nu are nici o urmă.

Egalarea...

C. F. R. domină. În minutul 24 Barbu șotează, Rădulescu în loc să blocheze, boxează mingea și Atila egalează...

În minutul 26, la un corner al C. F. R.-ului, Rădulescu oferă o nouă exhibiție de «punching balls». Atila prezent din nou, se priește și trimete mingea peste bară.

Un corner pentru Unirea Tricolor în minutul 30 nu schimbă scorul. MOLDOVANU SE EMOTIONEAZĂ ȘI...

în minutul 36 singur în fața porții, trimite mingea în out. Un minut mai târziu, Atila îl imită. Driblead un adversar, doi, trei încheiând probabil ochii — la un

Repriza doua

După 5 minute de joc egal, BARBU CREIAZĂ O SITUAȚIE FAVORABILĂ

În minutul 7, Moldovanu bine servit, ajunge singur în fața porții și

moment dat se lovește de Rădulescu...

Câteva combinații la centrul terenului ale Unirii Tricolor sunt întreprinse de o nouă acțiune a C. F. R.-ului.

2-1

În minutul 42 Vintilă execută o lovitură liberă. Rădulescu ajunge la minge, dar apare inevitabilul. Atila și mingea este împinsă în plasă oborenilor.

Repriza se termină cu un corner la poarta Unirii Tricolor, care dă șotul din repriza doua, n'a reușit să-l facă uitat pe Cărgan.

ARBITRAJUL EXCELENT AL D-LUI CEAUREANU

După atâtea deziluzii suferite în ultimul timp cu arbitrii, arbitrajul d-lui Ceaureanu a însemnat un confortant

Se produce un reviriment în tabăra unirii. Oboreni au un cor-

ner în minutul 8, altul cu 4 minute mai târziu, iar în minutul 15, după un hands al lui Vintilă la 16 metri, Sucitulescu execută o lovitură liberă. Toate trei situațiile de mai sus dau ocazia lui Lăpușneanu să se impună.

Revirimentul acesta uniris se prelungește până spre minutul 30, în care interval oboreni mai au un corner.

4-1 pentru C. F. R.

În minutul 31 Barbu, deși friza off-side-ul, îl pune pe Atila într-o poziție extrem de favorabilă și 4-1 este fapt îndeplinit.

DOUA CORNERE ȘI UN PENALTY

În minutul 35, Unirea Tricolor beneficiază de un corner și imediat în minutul următor se produce un nou corner, după executarea căruia Rășinaru atinge mingea cu mâna.

D. Ceaureanu, care observase, acordă penalty și Rădulescu transformă, reducând scorul la 4-2.

UN MINUT MAI TÂRZIU...

C. F. R. are un corner pe care Georgescu îl execută impecabil.

Rădulescu intervine greșit și Barbu cu o lovitură de cap stabilește scorul la 5-2.

Jocul se termină când ambele echipe se găsesc la centru.

C. F. R. ESTE LEADER

într'un clasament întocmit de noi. După ce a învins pe Venus cu 3-1 și pe Juventus cu același scor, a dispus eri de Unirea Tricolor cu 5-2.

Îată cum se prezintă fizionomia clasamentului între bucureșteni:

Lăpușneanu
revelația matchului
a jucat calm ca niciodată, sigur și
curajos

Lăpușneanu revelația matchului

a jucat calm ca niciodată, sigur și curajos.

C. F. R. are în prezent doi portari de valoare.

Fiind vorba de portari, e cazul să adăugăm că Rădulescu a comis erori erori grave.

Două din ele constituie explicația directă a goalurilor. E principiu sfânt că un portar nu «boxează» decât mingile înalte. Toate celelalte trebuie să le blocheze. Eri a «boxat» o minge joasă și în modul acesta a trimis-o lui Atila, care a marcat.

Roșuleț a fost cel mai bun dintre fundași.

Iar perechea ceferistă, superioară tandemului Gavad-Ilescu.

Frumos s'a comportat Sucitulescu în noul său post. Bun cucerător al jocului, tehnician excelent, a reușit să facă față cerințelor. Sucitulescu a slăbit spre sfârșitul matchului când nu l-a mai ajutat suflul.

Dintre mijlocașii de aripă, cel mai bun a fost Vintilă.

Deosebirea de sistem între înaintări am arătat-o la început. Explicația precisă a acestei deosebiri, o reprezintă diferența între Barbu și Soni Niculescu.

Barbu, în formă, a înțeles mai bine obligațiile jocului de eri.

Barbu s'a gândit că nu e singur și a creat situații tuturor partenerilor. Soni a servit mingea altui înaintas, când s'a plictisit de dribling.

Atila a jucat eri mai bine ca oricând. În revenire de formă Georgescu, Doneu și Moldovanu au alternat lucrurile bune și rele. Uneori s'au pripit, alții au ezitat. Au însă calități și menținerea lor în echipă este justificată.

Bogdan a jucat bine, Ionescu și Schileru slab, iar Remus, afară de șotul din repriza doua, n'a reușit să-l facă uitat pe Cărgan.

ARBITRAJUL EXCELENT AL D-LUI CEAUREANU

După atâtea deziluzii suferite în ultimul timp cu arbitrii, arbitrajul d-lui Ceaureanu a însemnat un confortant

A. M. E. F. A. a învins Universitatea cu 2-1 (1-1)

Victoria arădanilor a fost obținută la mare luptă. Universitarii au dat o replică dărză muncitorilor... dar nu pot scăpa de coada clasamentului. Săpici, revelația matchului, a fost cel mai bun de pe teren

RAD, 24. (Prin telefon). În fața a două mii de spectatori s'a disputat azi în localitate, în cadrul diviziei naționale A, matchul dintre echipa muncitorilor arădeni și formația universitarilor clujeni.

Prin prizma ultimelor performanțe Universitatea părea o victimă sigură și chiar o pradă ușoară pentru muncitori. Dar pe teren lucrur-

ile s'au petrecut altfel, studenții fiind aceia cari au avut majoritatea acțiunilor și cu puțină șansă puteau obține un match nul.

Atmosfera în care s'a desfășurat partida a fost specifică matchurilor de campionat. Așa dar, duritățile au abundat.

Victima durității arădene a fost Bacin, care rănit fiind a marcat un goal, trebuind apoi să părăsească

terenul. Universitatea s'a apărut cu mult brio și a depus eforturi mari ca să scape de lanternă, fără folos însă.

La fluierul d-lui arbitru Ritter (Timișoara), echipele apar pe teren în următoarele formații.

A. M. E. F. A.: Sadovsky, Covaci, Csajka, Szardi, Szabo, Szaniso, Cuciureanu.

(Continuare în pagina IV-a)

Venus a învins Crișana cu 4-2 (0-0)

Un rezultat real, în ciuda unui arbitraj defectuos. Crișana este în progres. Au marcat: Petea, Cristoloveanu, Gruin și Sepi pentru Venus Cionca și Baratkî



Romanescu degajează dintr-o poziție dificilă

În asistența a 5000 spectatori înveșmântați în blănuși și paltoane, s'a desfășurat ieri pe arena Venus ultima partidă din cadrul turnului campionatului național. Combatanții — Venus și Crișana — și-au susținut cu vigoare și entuziasm șansele, reușind să intereseze pe spectatori printr-o luptă animată.

Este de altfel singura calitate a jocului de ieri, care în general s'a resimțit de pe urma terenului desfundat și a timpului rece și umed.

Dar, pentru sfârșitul unui sezon agitat și obositor, matchul de ieri a întrecut așteptările. A fost un spectacol care a reușit să pasioneze. Iar una dintre echipe — Crișana — s'a dovedit acum, la spartul tărgului, în excelentă condiție de formă.

Nu același lucru se poate spune despre Venus care a părut surmenat și care n'a jucat în formă obișnuită și în nota locului de frunte pe care-l ocupă în clasamentul categoriei.

Cu toate acestea, cu toate că Venus n'a fost în cea mai bună formă și că Crișana ni s'a părut în progres, rezultatul favorabil Venusului este pe deplin meritat.

Ținem să precizăm dintru început aceasta pentru a înlătura orice echivoc ce s'ar putea desprinde din citirea comentariului nostru și fiindcă am avut impresia că mulți dintre spectatori ar fi dispusi să eritice performanța Venusului.

Venus a meritat victoria pe care a avut-o tot timpul la discreție. A avut însă momente de slăbiciune cari au urmat totdeauna după ce pericolul înfrângerii era îndepărtat. Aceste momente au permis Crișanei să domine, să se apropie și să dea impresia că poate întoarce rezultatul în favoarea sa. Pentru o elipă numai, căci le îndată ce Crișana devenea realmente periculoasă Venusul reacționa.

Reacționa și-și mărea diferența. Acesta a fost în linii generale aspectul matchului

Putea câștiga Crișana?

Cât privește impresia că Crișana putea termina în câștigător, are și ea explicații și justificări ei.

D. Milivoi, arbitru, a căutat prin toate deciziile lui să se facă agreabil Venusului și publicului bucureștean. Ignorând însă amănuntul că spectatorii bucureșteni sunt în primul rând obiectivi, d. Milivoi s'a compromis și la această nouă a sa apariție în Capitală. S'a făcut agreabil Venusului, dar a fost fluierat de public.

Spre deosebire însă de exhibițiile sale trecute, de data acesta d. Milivoi a arbitrat atent și stăpân pe sine. Atât de stăpân încât a reușit întotdeauna să-și îndeplinească convingerea preconcepută cu care a intrat pe teren.

Paradoxal poate căciace vom afirma. Dar arbitrajul atât de evident părtinitor n'a influențat rezultatul. A fost însă penibil, rușinos, spectacolul furnizat de d. Milivoi.

După acest necesar preambul, să arătăm împrejurările cari au asigurat Venusului o victorie meritată și o situație preponderentă în clasament.

Venus, periclitat trece din nou vigoarea în ofensivă. După patru minute, gazdele iau din nou conducerea. La o încurșune, Cristoloveanu găsește o gaură și — nestăjenit — plasează un șot frumos, dar nu atât de puternic încât un portar bun să nu-l fi putut reține. Iles — inexpert — plonjează târziu și Venus conduce cu 2-1.

Din nou o energică reacțiune a Crișanei. Ofensivă prelungită și periculoasă. În minutul 28, Venus mărește însă diferența. Gruin trage un șot frumos și marchează peste Iles.

Ultimul sfert de oră permite Crișanei să domine insistent. În minutul 35, Baratkî pătrunde și marchează cel mai frumos goal al matchului.

Egalarea plutește din nou în aer. Peste câteva minute, o cățărare a lui Bocea, trece prin fața porții lui Iordăchescu și Baratkî ratează inexplicabil.

Iar în minutul 42 partidă este jucată. Sepi pătrunde și marchează plasat, dar atât de ușor încât Iles putea opri.

Prima repriză a fost anostă

Echipele s'au aliniat arbitruului Milivoi în următoarele formații:

VENUS: Iordăchescu, Sfera, Albu, Bărbulescu, Eisenbeiser, Petrescu, Gruin, Cristoloveanu (Petea), Petea (Sepi), Sepi (Cristoloveanu).

CRÎȘANA: Iles, Szabo, Romanescu, Pinte, Fănescu, Szoeke, Bocea, Nagy, Lengher, Baratkî, Cionca.

Deși terenul este desfundat, jocul este legat și destul de rapid. Domină Venus ale cărui acțiuni sunt întreprinse aproape în cont personal de Sepi. Fundașii Crișanei resping însă cu regularitate și precizie, nefiind nici un moment surprinși în derută. E drept, sarcina le este mult ușurată de comporta-

rea excelentă a halfilor, între cari Fănescu și Pinte sunt admirabili în defensivă.

Contra-ofensivele orădenilor sunt mai rare și mai deslănate. Baratkî deschide foarte clar, servește cu multă promptitudine, dar nu susține efortul final al coechipierilor săi.

Rămâne, precum, prea în urmă, păzindu-și picioarele și reținându-și forțele.

În general, prima repriză este caracterizată de o dominare insistentă a Venusului, dominare care în fața porții se înroșește. Romanescu, strălucitor de energie și formă, și în ultimă instanță tânărul dar curajos Iles, intervin totdeauna cu succes.

Scorul nu poate deci fi deschis.

Șase goaluri în repriza doua

Matchul s'a jucat însă în cea de a doua repriză, când ambele echipe au creiat și speculat numeroase ocazii.

Chiar în minutul 3, după trei acțiuni repetate, Venus ia conducerea scorului.

O lovitură liberă la marginea careului de 16 m. este trasă la Petea care, de aproape, marchează.

E rândul Crișanei să domine. Și curând, intervine egalarea. În minutul 16, Nagy înaintază pe dreapta și centrează, peste Sfera și Albu, lui Baratkî. Acesta pătrunde în careu. În momentul când trebuie să tragă este înconștient de doi adversari și cade. Nu înainte de a împinge înainte, Cionca interceptează și marchează frumos.

Baratkî a fost însă faultat și arbitrul trebuia să acorde penalty, căci nu poate pretinde că a respectat avantajul. Așa cum a fost marcat goalul — mai mult norocos decât calculat — Crișana nu era în avantaj.

Venus, periclitat trece din nou vigoarea în ofensivă. După patru minute, gazdele iau din nou conducerea. La o încurșune, Cristoloveanu găsește o gaură și — nestăjenit — plasează un șot frumos, dar nu atât de puternic încât un portar bun să nu-l fi putut reține. Iles — inexpert — plonjează târziu și Venus conduce cu 2-1.

Din nou o energică reacțiune a Crișanei. Ofensivă prelungită și periculoasă. În minutul 28, Venus mărește însă diferența. Gruin trage un șot frumos și marchează peste Iles.

Ultimul sfert de oră permite Crișanei să domine insistent. În minutul 35, Baratkî pătrunde și marchează cel mai frumos goal al matchului.

Egalarea plutește din nou în aer. Peste câteva minute, o cățărare a lui Bocea, trece prin fața porții lui Iordăchescu și Baratkî ratează inexplicabil.

Iar în minutul 42 partidă este jucată. Sepi pătrunde și marchează plasat, dar atât de ușor încât Iles putea opri.

Scorul nu poate deci fi deschis.

Scorul nu poate deci fi deschis.

Scorul nu poate deci fi deschis.

Scorul nu poate deci fi deschis.